

## **NORMATIVA DE ENTREGA DE PROYECTO DE SEGUNDO**

### **CARRERA EN ARTES VISUALES**

**CONVOCATORIA JUNIO 2008**

#### **Descripción**

Para la obtención del título, al finalizar los estudios de la Carrera en Artes Visuales, el alumno deberá entregar un **proyecto obligatorio de nivel profesional** compuesto por los siguientes subproyectos:

- Aplicación Web
- DVD Interactivo

Las temáticas no tienen por qué coincidir en ambos trabajos. Además, no han de ser exclusivamente personales o corporativos, sino que podrán responder a temáticas que proceden de encargos de terceros.

El trabajo derivado del desarrollo del proyecto deberá realizarse hasta la finalización oficial del curso en el horario de clase dentro de las instalaciones del centro. Este requisito es imprescindible para la correcta supervisión del proyecto por parte de los tutores.

#### **Aceptación de los proyectos**

Previo al inicio del trabajo habrá que entregar un briefing informativo sobre el mismo a los tutores para su estudio y aprobación, sin lo que

no se podrá comenzar el desarrollo. La extensión de dicho documento no ha de superar 4 páginas en total.

Deberá ser presentado antes del 6 de junio de 2008 y contendrá al menos:

- Datos generales: nombre, apellidos, datos de contacto
- Sitio web y DVD: título, descripción, datos del cliente (si lo hubiere), diseño preliminar de navegación

### **Plazo máximo de entrega**

30 de junio de 2008

### **Requisitos mínimos de proyectos**

#### **Aplicación web**

- **Tecnologías:**
  - Contenido estático: HTML
  - Contenido dinámico: PHP 5
  - Estilos: CSS
  - Gestión de Bases de Datos: MySQL
  - Contenidos multimedia: Shockwave Flash y FLV
  - Software obligatorio: Adobe Dreamweaver CS3 y Adobe Flash CS3
- **Niveles de navegación:** profundidad de al menos tres niveles en alguno de sus apartados
- **Niveles de accesibilidad:** administrador, usuario registrado e invitado
- **Niveles de seguridad:** acceso restringido por niveles de usuario.

- **Modo de entrega:** la aplicación web se deberá entregar en formato CD con los ficheros fuente junto al script en SQL de la Base de Datos. Además, el sitio deberá ser colgado en el hosting asignado en [alumnosartesvisuales.org](http://alumnosartesvisuales.org)

### **DVD Interactivo**

- **Material:** el vídeo digital debe ser original del alumno o del cliente.
- **Formato de imagen:** a elección del alumno entre 4:3 y/o 16:9 estable a lo largo de toda la reproducción.
- **Audio:** Debe disponer de un correcto diseño de audio principal y de fondo.
- **Recursos imprescindibles:**
  - Menú principal
  - Menú de selección de escenas
  - Menú de selección de idioma, al menos español e inglés
  - Presentación de diapositivas automatizada
  - Subtítulos con información adicional en ambos idiomas
  - Múltiples líneas de tiempo
- **Software:**
  - Adobe Encore CS3
  - Adobe After Effects CS3
  - Adobe Premiere CS3
  - Adobe Photoshop CS3
- **Modo de entrega:** se hará entrega de un disco DVD reproducible en PC y DVD de sobremesa, finalizado y nombrado correctamente. Dentro del mismo, se incluirá como información adicional la carpeta del proyecto. En el caso de problemas de almacenamiento se entregarán tantos discos adicionales como

sea necesario para la entrega de la totalidad de los archivos fuente.

### **Material adicional obligatorio de ambos proyectos**

Se deberá entregar un documento con los siguientes apartados:

- Datos del alumno
- Datos del cliente
- Visión General del Proyecto
- Planificación: esquema, navegación, calendario,...
- Justificación de las decisiones
- Análisis de la adecuación al cliente
- Desarrollo de las fases del proyecto
- Herramientas utilizadas
- Conclusiones

### **Aspectos adicionales a valorar**

Una vez cumplidos los requisitos previamente definidos se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

- Correcta distribución y jerarquía de las carpetas del material de los proyectos.
- Aplicación apropiada de los conceptos propios del diseño en cuanto a composición, tipografía, maquetación, contenidos,...
- Presentación física de los soportes de los proyectos.
- Navegabilidad, Accesibilidad, Usabilidad y Reutilización de recursos.
- Innovación y ampliación respecto a los trabajos y ejercicios realizados con anterioridad.
- Calidad comunicativa. Buena distribución, amplio y racional uso de los contenidos. Calidad de los medios. Acabado profesional distribuible.

- Claridad de código: limpieza, tabulación y comentarios.
- Representatividad y correcta denominación de los recursos (carpetas, ficheros, funciones, variables, secciones,...)
- Creatividad.
- Adaptación de la aplicación web a distintos dispositivos de visualización (pda, móviles,...)

### **CONTACTO TUTORES**

Alberto Corpas Martos – [alberto@artesvisuales.com](mailto:alberto@artesvisuales.com)

Francisco Font Sánchez – [francisco@artesvisuales.com](mailto:francisco@artesvisuales.com)